Unter freiem Himmel

Sie spielen unter freiem Himmel, trotzen Wind und Wetter und sie begeistern ihr Publikum vor einer natürlichen Kulisse. Wo auch immer sie auftreten entstehen Fantasieorte. Solche Aufführungen sollte man sich anschauen und mit allen Sinnen erleben: Lasset die Spiele beginnen.

Foto Tanja Weidner

Schauspieler und Ensembles erobern Straßen, Plätze, Parks und neuerlich sogar das Wasser. So wie aktuell das Wolfgang Borchert Theater in Münster, das seine Spielfläche für die Produktion „The Black Rider" nach außen auf eine eigens angelegte Seebühne verlegt hat oder wie das Theater „Titanick", das „Stadtensemble" oder die Gruppe „Saurüssel", die gerne draußen unter den gegeben Umständen der Wirklichkeit ihrem Publikum ganz nahe kommen. Die Guckkastenbühne scheint ihnen zu eng, sie wollen ihren kreativen Ideen Flügel verleihen. Sie spielen Open Air.

Das höllisch musikalische Open-Air-Spektakel „The Black Rider – The Casting of the Magic Bullets" hatte gerade seine umjubelte Premiere. Das Wolfgang Borchert Theater spielt bis zum Saisonende auf den schwankenden Planken einer eigens dafür errichteten Wasserbühne. Das schaurig-rockige Musiktheater von William S. Burroughs, Tom Waits und Robert Wilson ist in der Inszenierung von Regisseur und Intendant Meinhard Zanger 52 Mal zu sehen. „The Black Rider" ist ein Event, das man erlebt haben sollte.

Schon zwei Mal hat das WBT im Sommer seine größten und spektakulärsten Produktionen unter den freien Himmel verlegt, jeweils mit sensationellem Erfolg. Nach Shakespeares „Ein Sommernachtstraum" (2012) und „Der Sturm" (2018) ist „The Black Rider" das dritte große Open-Air-Spektakel des WBT.

Das Ensemble wird bei den expressiven Waits-Kompositionen begleitet von der Brilliant Borchert Bullets Band. Diese hat sich unter der musikalischen Leitung von Jürgen Knautz und Manfred Sasse in Kooperation mit der Westfälischen Schule für Musik formiert. Das Team um Regisseur Meinhard Zanger ist dieses Mal international. Auf der Bühne steht ein neunköpfiges Schauspielensemble mit drei neuen Gesichtern: Opernsänger Jonas Böhm, Schauspielerin Iris Boss und Schauspieler Gregor Eckert. Für magische Begegnungen sorgen Schülerinnen und Schüler des Gymnasium Paulinum, die als Hirsche und Geister auftreten.

Direkte Interaktion mit den Zuschauerinnen und Zuschauern ist eine der Besonderheiten beim „Stadtensemble" Münster. Im vergangenen Jahr konnte man unter

Foto Tanja Weidner

Foto Jörg Bockow

The Black Rider“ auf der Seebühne im Stadthafen von Münster (gegenüber). Ivana Langmajer in der aktuellen Produktion „The Black Rider“ des Wolfgang Borchert Theaters (l.). „Auf zum Horizont“ - eine Performance des Gerüsttheaters „Saurüssel“ am Dom in Münster aus dem Jahr 2021 (r.)

Corona-Bedingungen beispielsweise mit den Akteuren beim „Walk'n Act“ spazieren gehen. Das waren Begegnungen der besonderen Art. Nach solch einer Inszenierung ist der direkte Austausch ein Teil des Stückes. Stumm dasitzen gilt es nicht. Hier gibt es keine Rampe, über die der Funke überspringen muss. Das Feuer der Fantasie lodert mitunter so hell, dass die Hitze auf den Gesichtern der Zuschauer brennt. Wie beim Theater „Titanick“, bei dem Feuer und Wasser immer für atemberaubende Effekte sorgen.

„Titanick“, die Theatergruppe aus Münster und Leipzig feierte im vergangenen Jahr ihr 30jähriges Bestehen. Gefeiert wurde – wie könnte es auch anders sein – mit spektakulären Open-Air-Inszenierungen.

Im vergangenen Jahr gab es neben der Jubiläums-Trilogie, die an verschiedenen Orten und vor ungewöhnlichen Kulissen aufgeführt wurde, im Gasometer Münster die Wiederaufnahme der allerersten Produktion „Titanic“, die wieder tausende Besucher begeisterte. In diesem Sommer ist die Gruppe drei Mal mit ihrer Produktion „Upside Down“ in unserer Region zu sehen: 25. Juni in Unna, 5. Juli in Dülmen und 28. August in Iserlohn.

Die Statistik der Gruppe spricht Bände: über 1.000 Open-Air-Inszenierungen in 29 Ländern in Europa, Asien, Australien, Nord-, Mittel- und Südamerika mit mehr als drei Millionen Zuschauern. Theater „Titanick“ gehört

DIE SPIELZEIT 22/23
VOL. I BEGINNT BALD!
Juni bis Dezember 2022

VVK-START 23.05.
SICHERN SIE SICH IHRE TICKETS!

DANCE & SING LABRASSBANDA KREUZTALKLASSIK EDELLE HELMUT GOTE 40 FINGERS TOM GAEBEL PIERO MASZTALERZ KREUZTALER TEDDYBÄRENKONZERTE PIPPO POLLINA KAI MAGNUS STING XPEDITIONEN@KREUZTAL MAX MUTZKE & BAND RUDELSINGEN WILFRIED SCHMICKLER NILS LANDGREN TANGO DE CONCIERTO (VOL. II FOLGT AB HERBST 2022!)

TICKETS erhalten Sie bei allen bekannten VVK-Stellen, auf www.kreuztal-kultur.de und unter 02732 - 5 14 29

FORDERN SIE JETZT KOSTENFREI UNSER NEUES PROGRAMMHEFT AN!

FREITAG, 12.08. 20:00 UHR DRESLERS PARK, KREUZTAL

LABRASSBANDA DANZN-TOUR 2022

Mit LaBrassBanda holt Kreuztalkultur eine der weltweit erfolgreichsten Brass-Pop-Bands in die Stadt. Erstmalig wird für das Konzert ein Bereich von Dreslers Park in ein abgeschlossenes Open-Air-Gelände verwandelt.

* VVK: 37,90 € | SchülerInnen & Studierende: 35,90 € | AK: 41 €. Alle Preise inkl. 10 % VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr. Tickets sind bei allen bekannten VVK-Stellen, unter der Tel. 02732 - 5 14 29 und auf www.kreuztal-kultur.de erhältlich. Freie Platzwahl (nur Stehplätze).

kreuztalkultur · kreuztal meine stadt · Krombacher · westenergie · Autohaus Keller · Sparkasse Siegen

Foto Bockow

Zum 30-jährigen Jubiläum gab es im vergangenen Jahr noch einmal „Titanic" im Gasometer Münster

Foto Ralf Emmerich

Im Wienburgpark führten Laiendarsteller der Gruppe „Saurüssel" im Jahr 2020 die Performance „Alles Schilf" auf

Foto Marion Pollok

Carola von Seckendorff und Cornelia Kupferschmid in der Produktion „Pathos" als Maria Stuart und Elisabeth vor dem Zwinger in Münster

mit seinen aufsehenerregenden Projekten und unvergleichlichen Stadtinszenierungen zu den bedeutendsten Open-Air-Theater-Kompanien Europas.

Das „Stadtensemble" Münster ist Zauberkasten und Wundertüte in einem. Hier arbeiten mehr als 100 Kulturschaffende aus der Stadt zusammen und bringen sich mit ihren Ideen ein. Ein Projekt jagt das nächste, das einem als Zuschauer schon schwindelig werden kann.

Aktuell setzt das „Stadtensemble" das Projekt „Voll geflashed" mit um. Es richtet sich an Kinder und Jugendliche, die dazu angeregt werden, ihre Erfahrungen in künstlerische Aktionen und Flashmobs auszudrücken. An dem Gemeinschaftsprojekt nehmen rund 70 Künstler teil. Treffpunkt für Begegnungen und Aktionen ist vom 4. bis zum 26. Juni das temporäre PopUp in der ehemaligen Schalterhalle der Volksbank Münster.

Überschneidungen gibt es mit der Gruppe „Saurüssel". Manfred Kerklau, Regisseur und Schauspieler beispielsweise wandelt zwischen den Welten. Auch er ist im „Stadtensemble" engagiert, bringt seine Erfahrungen ein und tritt mit auf. Sein Herz hängt vor allem an der Theatergruppe „Saurüssel" die er zusammen mit Klaus Dieter Hedwig leitet und inspiriert. Dort erarbeiten engagierte Laiendarsteller gemeinsam neue Stücke.

„Saurüssel" ist in Münster vor allem als Gerüsttheater bekannt. Ein mehrstöckiges Gerüst, im vergangenen Jahr auf dem Domplatz in Münster an der Außenfassade des St.-Paulus-Doms aufgerichtet, wurde zur Spielstätte. „Auf zum Horizont" hieß die Performance, mit der sich die Gruppe im vergangenen Jahr mit den aktuellen Krisen auseinandersetzte. Das einstündige Stück war ein „bunter Bilderbogen voller Wonne und heißer Ware, mit Fights und Himmelsgängern". Das Stück vermittelte mit bizarren Szenen, tollen Einfällen und viel Witz die Botschaft: „Trotz Krise, wir machen weiter!"

Nachdenklich, unterhaltsam und spektakulär – um Publikum zu erreichen und zu bewegen braucht es offenbar keine Bretter, die die Welt bedeuten und es braucht schon gar keinen Vorhang, der den Blick in den Guckkasten öffnet. Das Leben spielt draußen in der Wirklichkeit wie die Theatergruppen, die ihre Stücke Open Air inszenieren.

Jörg Bockow

Wolfgang Borchert Theater, Tel. 0251/40019, www.wolfgang-borchert-theater.de

Theater Titanick, Tel. 0251/2841101, www.titanick.de

Stadtensemble, Tel. 0171/4194786, www.stadtensemble.de

Theater Saurüssel, Tel. 0179/5165182, www.makelab.de

Projekt „Voll geflashed", Tel. 171/4194786, www.vollgeflashed.kinder-jugend-kulturhaus.de